



Abhinanda.
Snapcase.
Continua Agresion.
Opcion Crucial.
Refused.
Hardline.
Columnas.
Comentarios.
Contactos.

Julio/Agosto 96

#8



Tus mas profundos deseos florecen



Emergiendo de las mas oscuras tinieblas, fanáticas y solitarias, aunque no tanto, ya se engendraron nuevos monstruos y próximamente el infierno dejara salir nuevos demonios para comenzar con la propaganda purificadora. No estamos en un submundo, caminamos entre ustedes, quizás no lo noten por que la esencia es invisible a los ojos mortales, una X es la única marca que delata nuestra mision. Los ángeles se transformaron en demonios por el solo hecho de rebelarse a Dios. Desde el comienzo de nuestra historia te quieren convencer que la rebelión es maldad, que oponerse al mandato de dios te asegurara el infierno, eso es sumisión, obedecer a un superior. Actualmente la fe en dios se esta perdiendo, pero apareció el nuevo mandato, el consumismo. El es el dios de nuestra sociedad moderna, el controla nuestros deseos y frustraciones, el rige nuestra vida y muerte, el eje de nuestro planeta es un billete. Por eso estamos cerca del fin, Los animales se están muriendo, Los bosques desaparecen, Los lagos se contaminan, Los polos se derriten, Los ricos se unen para ser mas ricos y los pobres mueren a merced de pestes que tienen cura o aun peor mueren de hambre. Este es el Armagedon anunciado, sabemos que estamos muriendo, pero nuestra cultura consumista no permite que paremos la rueda destructora, la maquina, el sistema. Podemos ser vistos como demonios por rebelarnos a la nueva fe, el Consumismo, pero no me importa, yo se que en realidad somos como los ángeles rebeldes incomprensidos, expulsados de su paraíso lleno de incomprensión, racismo, sexismo, desbordado de intoxicación y venenos, compulsivos

solo si te los propones alcanzar. ★

TIEMPO DE CAMBIO ZINE

en su forma ciega de actuar en una sociedad degradada. La rueda es muy grande como para poder pararla solo unos pocos, desde una óptica conformista y pesimista, que es la que actualmente rige, puede que piensen que esta nos aplaste y nadie lo note, pero como todos sabemos la muerte nos espera a todos por igual, ella es la única justa que no hace distinciones. Si existe un mas allá no quiero arrepentirme de lo que no hice en vida por la vida. ✿

La lista de los iluminados: Todos los lectores que vienen apoyando el zine a lo largo de todo este tiempo sobre todo los que escriben dando su opinion, les agradezco todas las cartas identificandose con la nota "SXE como metodo de protesta politica", y sobre la seccion "Andate a la mierda!". Muchas gracias a todos los que no son de Bs As pero igualmente se esfuerzan por apoyar la escena. a Jose Abhinanda, a Moncho por llevarme a lo de la gorda Internet, A Mosca y Continua Agresion, a Todo Opcion Crucial, a Gabrielito (persevera y triunfaras) a Sean Hardline, a Vicky eterna colaboradora, a Numa Nueva generacion, a los que respondan el reportaje al lector, A Lirios (remolino de), a Incomprension, XdeclaracionX, Tatan, Juani, Pepe y demas de la Plata, Maxi de Entre Rios, Sebastian y Pablo de Sta Fe, Banana zine, a Jean Marc traficante de dulce de leche, a Yann Boisleve (sorry for the delay!), Kinder's (Figu te buscan los massacre para firmarte un autografo), Indiferencia (Balu y mi mundo), Deadfall, VDS y fun you Stupid y todos los SXE de Uruguay, a Todo Sao Paulo SXE Crew, A todos los SXE de Chile, A toda la Gran familia SXE de Bs As, a barbeta colaborador de gente que nos caga la escena, La cooperativa SXE Libertaria, Ariel y Silvana All Ages, la sala catupecu, y a todos los que hacen que este zine rompa las fronteras tanto de territorio como de pensamientos. El unico objetivo de la tapa del zine es que tambien me acusen de satanico, facho que ya soy.. en la proxima pongo un poster de Playboy para que digan que soy sexista y ya tienen de que hablar. Sigán asi, ante cualquier duda escriban.

Siempre Hardcore... Siempre Straightedge...

Tiempo de Cambio
Straightedge

Zine no alcohólico de extractos vegetarianos

C.C.195-Suc#2-(1402)Bs As Argentina.

abhinanda

Este es un reportaje hecho por correo a Jose, vocalista de Abhinanda y responsable de Desperate Fight Records. Comenzaron en el 92, son de Suecia, mas exactamente Umea. Tienen apariciones en algunos compilados, su Cd se llama "Senseless", recientemente editaron un minicd llamado "Neverending well of bliss" su historia es mas larga pero como me la enviaron en ingles y no tengo ganas de traducirla pasemos directamente al reportaje.

Por que le pusieron ese nombre si no son Harekrishnas?

-Nos parece un buen nombre. Tiene un buen significado y es un poco diferente...

Creen que la religion y el Straightedge se combinan?

-Yo creo que el SXE es una buena plataforma de donde basar nuestro existir, despues si alguien es religioso, socialista, negro, blanco, comunista, radical, peronista, etc. es alla de cada uno. Yo creo que hay mucho que aprender de la mayoria de las filosofias con lo que no estoy de acuerdo es si alguien trata de meterme algo a la fuerza... se entiende?

Cual es tu ideologia politica?

-Bastante a la izquierda... pero personalmente no creo mucho en la politica en forma



de partidos... Si una persona no puede cambiar su propio ser hacia una direccion positiva, de que nos sirven las ideologias politicas??.

Por que crees que las bandas Europeas estan mas politizadas que las Norteamericanas?

-Yo creo que en Europa las bandas (y la gente en general) estan mas al tanto con lo que pasa alrededor... En USA la gente esta mas lavada de la cabeza. No estan tan concientes de la misadura mundial de la misma forma que en Europa.

Cuales son las dificultades de ser una banda Straightedge de Suecia?

-Bueno, en Suecia el problema mas grave puede ser que te griten "tomate una cerveza y callate la boca griton" o algo por el estilo. Todos estan mas o menos al tanto de lo que es el SXE. tene en

cuenta que toda Suecia tienen menos poblacion que el gran Bs As, somos 8.000.000 habitantes en todo el pais. Por eso cuando la banda Refused se hizo popular todo el pais se entero de lo que es el SXE.



Crees que el Straightedge se debe tomar de una forma personal o como una militancia?

-Personalmente creo en el SXE como una cosa personal pero esto no quiere decir que no hablo sobre el tema. Me entiendes? Osea, para mi es la unica plataforma valida para poder desarrollar una vida en armonia con migomismo y mis alrededores. Pero si alguien no quiere saber nada sobre el asunto, no le voy a forzar mis ideas.

abhimanda

Existen Hardline's en tu escena, que opinas de ellos?

-Existen un par... han quemado camiones de una empresa de carne



y unos cuantos quioscos de salchichas y hamburguesas... mi opinion es que a la larga no es bueno. Es cierto que logran un debate, pero un debate donde lo unico que podemos hacer es defendernos porque a esta altura del partido todos los veganos son sellados como terroristas... una cagada por que para mi el veganismo es todo lo contrario..

Como llegaste al Straightedge Europeo, si cuando vivias en Bs As escuchabas otro estilo musical muy distinto?

-Siempre me ha gustado la musica en general, cuando volvi a Suecia alla por el 87-88 estaba bastante metido en el rock y el pop Argentino mas algunas banda mas "pesadas" como Rata Blanca y Kamikaze. Bueno, bien de vuelta a Suecia me empezaron a gustar bandas como Metallica, Slayer, etc. La cosa es que un dia fui a un concierto local de thrashmetal donde la primera banda en la escena era Step forward (la primera banda SXE de Suecia) una banda de HC... y me dejaron atonito. No entendia nada.. tanta energia positiva.. me enamore del HC enseguida... por ese lado es...

Que dificultades tuviste en Suecia por ser Argentino?

-Bueno, la verdad es que soy Sueco... por lo menos naci en Suecia y mis padres son Uruguayos. La cosa es que mi color de piel no es el " Tipico" sueco asi que a veces e sentido la presencia del racismo... nada grave todavia.

Por que crees que hay un rebrote de la extrema derecha?

-Realmente no se, lo unico que se es que no hay que darles lugar.

Que posibilidades hay de que Abhinanda toque en Buenos Aires?

-No se... ojala podamos ir.. si alguien nos puede ayudar quien sabe...

Que conocias de la escena de Argentina?

-No mucho.. por ser sincero NADA! la primera vez que me entere fue a travez de Alfredo Meyer que ahora esta viviendo en Suiza (que no es lo mismo que Suecia!!) el me mando un k7 con la banda Confort Supremo y otras y la verdad que me gustaron un monton.

Mensaje Final

-Muchas gracias por la entrevista y ojala podamos ir para alla algun dia.. si hay algun SXE hincha de Boca por alla espero que me lleven a la Bombonera.. nunca estuve alli y es un sueño que ojala algun dia se haga verdad (no es que este tan de acuerdo con el gran negocio que en realidad el futbol es pero en algun pequeño rincon de mi corazon hay un xeneixe. Saludos a todos, Love Jose.



abris

HARDXLINE

Estoy seguro que esta nota puede llegar a crear falsos conceptos sobre mi. El unico motivo por que la incluyo es para que algunas personas se informen de que NO TODOS LOS SXE SON IGUALES, y para que algunos SXE se informen y dejen de tener actitudes que nada tienen que ver con nuestra filosofia. Esto es un resumen de un zine llamado Vanguardia que como dice en su editorial " ..es una revista cuyo proposito sera presentar la ideologia y filosofia Hardline y su forma de vida y accion como una forma definitiva para asegurar la cohesion de pensamientos entre el movimiento Hardline, educaremos a nuestros miembros en todos los aspectos y reinos que se refieran a nuestra lucha mientras proveemos un revolucionario en una escala global.



Esta es la primera lucha revolucionaria altamente organizada constituida hasta el momento, y peleando por la igualdad de toda la vida y su supervivencia; comparada con tantas otras batallas peleadas (algunas ganadas, algunas perdidas) por varios grupos hasta el final, y quienes han sido conducidos hasta llegar al punto de la revolucion por sus opresores, obligados a tomar un revolver o una piedra para lograr lo que las palabras no han logrado alcanzar, y eso era conseguir la liberacion de su gente (sea eso en base a su etnia, clase, religion o nacionalidad) de el dominio de otra gente que vio la oportunidad para explotarlos. Aunque muchas de estas insurrecciones, rebeliones y revoluciones han estado luchando por algunas de las mismas cosas que nosotros, la diferencia es, que su principal asunto era su propia preservacion y un mayor poder para su gente (que ya era un sector definido de la sociedad) no como

nosotros, que como tales, no tenemos "gente" no somos segmentos de la sociedad con los cuales estamos alineados, en parte por nuestros ancestros, posiciones economicas, herencias culturales o conceptos similares de Dios. Nuestro movimiento esta constituido en la unidad de todos aquellos que provienen de los caminos de la vida, quienes comparten una bien definida creencia de que toda vida es igual y que necesita liberacion. Obviamente el numero de aquellos que ya se han aproximado, y aquellos que vendran a abrazar esta linea de pensamiento, nunca seran tan numerosos como aquellos que hubiesen querido alcanzar mejores condiciones de trabajo y sueldos, o tanta gente de color que buscan liberarse de una opresiva sociedad racista. Por eso, aunque nuestro mundo entero ha visto descompensadas tales luchas, y una victoria para la revolucion Hardline seria una victoria para todos aquellos segmentos de la sociedad pisoteados. La realidad es que mas personas pelearan solo contra la opresion que tienen directamente sobre sus cabezas o en aquellos con los que comparten afinidad. Asi, de esta manera, el nuestro no sera un movimiento con apoyo masivo. Aceptando esta realidad, debemos tomar un curso de accion que pueda alcanzar la gloria sin soporte popular. Debemos enfocar nuestra energias en construir una vanguardia revolucionaria cuya fuerza y perseverancia seran tan grandes que ninguno podra interponerse en nuestro camino.

Este es el camino

Hardline no es una simple coalicion de individuos que comparten creencia u objetivos similares. No es un estandarte bajo el cual aquellos que abracen solo ciertos aspectos del HL deberan marchar. La ideologia HL no esta abierta a debates o cambios de aquellos que no se encuentran en sus filas. Hardline es como es, de la forma que es, uno cree en HL como un todo, o no lo hace. Aquellos que no lo hacen no pertenecen a HL. Abstinencia de productos de origen animal y drogas no hacen por si solo a un HL. El sistema de creencias HL es mucho mas complejo que tener una mera dieta y sobriedad. HL es una filosofia que tiene en cuenta todos los aspectos de la existencia humana y su relacion con el mundo circundante desde lo politico y social hasta lo etico y espiritual. HL ve a todas las vidas como iguales participantes en un grandioso orden de

cosas y demandas en el cual todo esta permitido para vivir sus vidas naturales cumpliendo sus destinos como partes de un todo. Por lo tanto HL pelea contra toda doctrina y accion basada en toda falsa percepcion humana, la cual, por la propia ansia de triunfo, busca subyagar y dominar otra vida, y/o quitarla de su cause natural en el cual ha sido destinada a seguir.

En orden de prevenir cualquier variacion de interpretacion de este estatuto y de Hardline, hablaremos especificamente. HL no es nada menos que esto, pero en definitiva es mas. HL es una consideracion general no es una mera lista de reglas segmentadas.



HL condena al Capitalismo y al Comunismo, los cuales ven a la naturaleza como nada mas que una masa de recursos para consumo humano y explotacion. Nosotros denunciamos esta sociedad moderna, la cual fue construida en el genocidio, esclavitud y terrorismo ecologico y perpetua el racismo, sexismo y el especicismismo. Nosotros no creemos en ninguna ideologia politica que tenga sus raices y haya crecido en la dominante cultura occidental, sea de izquierda o de derecha. Nosotros apoyamos la liberacion negra y los movimientos de resistencia del pueblo indigena y peleamos a su lado en su lucha por reclamar su dignidad como gente, reestablecer sus derechos y reclamar lo que les ha sido negado. Como un movimiento constituido tanto por hombres como por mujeres, estamos unidos con una lucha por la igualdad entre sexos, trabajando para poner fin al reino de aquellos que explotan las existentes diferencias para conseguir una ventaja desleal, para ganar asi dominio sobre otros. Todos vivimos al mismo tiempo en el seno de nuestra madre, tenemos una afinidad y obligaciones para aquellos aun no nacidos. Para no solo asegurar sus derechos de nacer como nosotros lo hicimos (asi continuaran sus vidas como nosotros lo hemos hecho), pero tambien hacer del mundo un lugar seguro y estable para que ellos vivan. Por lo tanto estamos activamente opuestos a aquellos que llenan las mentes de nuestros niños con falsedades en un intento de perpetuar continuas desviaciones. Como humanos declaramos la guerra (en nombre de los indefensos animales y el medio ambiente) contra la sociedad humana la cual ha brutalizado a ambos durante la totalidad de las edades. Para la liberacion de toda vida, usaremos lo que sea necesario. Con el conocimiento del que el hombre fue concebido como un ser herviboro, con la importancia de esta realidad probada por drásticas consecuencias para el ambiente causadas por la dita humana basada en la carne, y con respeto a los animales que deben ser dejados libres y sin obstruccion, para que vivan su natural existencia. Nosotros no consumimos ningun producto animal, sea carne, hueso, o sangre, huevos de animales o sus comidas resultantes, tanto como la leche o la miel.

esta abstinencia es observada hasta el ultimo detalle en los ingredientes de los productos, incluidos en la manera de procesamiento. Todas estas creencias y nuestra vision del mundo entero vienen de haber comprendido que hay un mejor camino para vivir. El que mas halla de la subjetividad humana exista un objeto verdadero que es camino en el cual el hombre fue destinado a seguir. HL reconoce que lo que ha nacido de otros, y que toda la vida en la tierra y el orden natural alrededor del cual esta destinado a desenvolverse, sea surgido mediante la raiz de un poder superior. Con este conocimiento comprendemos tambien que cada persona, de acuerdo con su situacion y sus experiencias tendran diferentes conceptos de lo que es ese poder, algunos podran llamarlo Dios, otros una fuerza de vida, y otros solo vida o naturaleza. Algunos podran proscribirlo a conciencia, otros tal vez no. Diversidad cultural promueve diversidad religiosa y nosotros aceptamos la inclinacion de la gente para buscar la verdad a travez de las costumbres y tradiciones a las que puedan estar relacionadas (siempre y cuando no sean usadas como una excusa para la brutalidad) como sea HL ve nuestro estado natural para ser pre-civilizados y pre-cultos, y de esta manera no nos adherimos a ninguna religion creada por el hombre, ya que no pueden ayudar por que estan dobladas bajo el peso del equipaje de la sociedad y ensombrecidos inevitablemente por la basura social que nos rodea. Mas bien nosotros abrazamos a la verdad en cualquier lugar que se revele (Ya sea de ciertos pasajes de escritos religiosos o textos filosoficos hasta grandes obras maestras artisticas) y nos esforzamos por ella donde pueda ser encontrada en los hermosos trabajos de la naturaleza, el milagro de la vida que nos rodea a todos (haciendo a ese poder superior evidencia para aquellos que realmente pueden ver). Finalmente miramos el interior donde el mapa de ruta para vivir en el camino de la verdad nos miente, donde nuestro conocimiento intrinseco, el cual ha estado inactivo por tantos años (el calendario humano de caos y detruccion) esta por ser hallado. A travez de la pureza de cuerpo y mente lograda mediante la abstinencia de productos animales, cafeina, nicotina, alcohol y droga, comidas quimicamente refinadas y procesadas tales como la harina blanca, arroz blanco, azucar y colorantes artificiales, saborizantes y conservantes, a traves del ejercicio, pensamientos rectos y actos rectos, podremos alcanzar una unidad con ese orden natural, y viviremos del modo en que fuimos destinados a hacerlo. A travez de este sancamiento personal nosotros recogemos fuerza para pelear contra aquellos que se rehusan a ver, los terrenos que los fuerzan a discordar con nosotros que somos los rectos seguidores del camino de la verdad.

HARDXLINE

Esta es nuestra solucion. No solo para nosotros, sino para todo el mundo. Solo aquellos que viven la vida para cumplir su destino tendran la fortaleza para pelear contra la maldad y la iniquidad y solo un mundo que acepte esta realidad y viva de acuerdo a ella, tendra alguna vez paz y armonia.

No pueden haber compromisos. Volveremos a nuestro estado original. No mas venenosas vacunas y remedios. No mas nacimientos controlados quimicamente y hormonalmente. Y poner fin con los campos de concentracion de los no natos y de las atrocidades cientificas. No mas excusas para esta actitud innatural. El mundo esta ahogandose en sus pecados. Es tiempo de liberarlo. Volvamos a las raices. Las raices de nuestra tierra. Hombre y mujer en union con todos los otros y con sus proximos, del modo que deberia ser. Esta nota sigue en el proximo numero, para criticas, debates, o sacarte alguna duda escrib directamente a : *Hardline PO box 490, Laguna Beach, CA 92652 USA.*



...SOLO LOS PUROS DE CORAZON Y MENTE ALCANZARAN ESE DESTINO SOLO AQUELLOS QUE VIVEN CON EL HARDLIN

NUEVAS GENERACIONES

COMPLETADO HARD CORE

edición limitada en k

CONFORTE X-CONFORTE SL

ERZA - INTERPRETACION CE

NSAR O MONIPODER NEUT

TUS TOS O VISION A DUE

c/o. Milton 340-(1407)-Cap Fed Bs As Argentina



Hace unos días hablando con un chico sobre el zine, me puse a reflexionar y tuve que reconocer que esto principalmente esta hecho pura y exclusivamente para mi, la gente puede compartir o no sobre mis gustos, pero esto a la hora de hacer el siguiente numero poco influye sobre la info que voy a incluir. Para cambiar esta situacion se me ocurrio este cuestionario a l@s lector@s, ya que muchas veces tienen cosas para decir, a veces mucho mas importantes que las que puedan tener para decir algunas bandas o algun@s editores de zines pero al no tener ningun medio esas palabras o pensamientos quedan en la nada. Esta es tu oportunidad de expresarte, espero recibir muchas cartas con sus respuestas, voy a intentar publicar todas las que me sean posibles en los proximos numeros. Si quieren envíen una foto para incluir junto a las respuestas. El numero #10 de Tiempo de Cambio va a ser un numero especial con todas las bandas HC de Bs As que fueron apareciendo a lo largo de todos los numeros, me gustaria saber que bandas les parecen a ustedes que faltan y sobran para ese numero especial. (escriban con letra clara por favor)

1. Nombre y edad, hace cuanto estas metido en el hc, punk, sxe, etc. y que haces por estas escenas (tenes un zine-banda-radio-publico...)?
2. Como llego a tus manos este zine y hace cuanto tiempo sabias que este existia?
3. Cual fue el numero que mas te gusto y por que? Cual fue el numero que menos te gusto y por que?
4. Que crees que le sobra y le falta al Tiempo de Cambio zine?
5. Cuales son tus 5 zines preferidos (Argentinos) y por que?
6. Que crees que le sobra y le falta a nuestra escena?
7. Que es lo que entiendes por SXE, y que opinas de esto?
8. Para que crees que sirve un zine, y para que tendria que servir?
9. Vos consideras que los zines en Argentina tienen apoyo?
10. Opiniones libres del lector.

Remolino de Lirios #1:
47 pag. Carta. \$3. Muy
buen zine hecho por el
que alguna vez formo
parte del Amistad zine,
buena diagramacion,
buena impresion. su
contenido es
principalmente SXE
aunque tambien hay
bandas que no lo son: Fun
people- Bhakti
NDI-Battery- Esencia-
Split lip- XchorusX-
Alemania SXE scene-
Vegetarianismo-
veganismo y mucho
mas. C/O: Ituzaingo
2330-(1653)-Villa.
Ballester- Bs As.

XdeclaracionX #1: 4
hojas carta. Zine HC SXE
de Uruguay, su
diagramacion es muy
buena aunque esta un
poco corto en informacion,
pero seguro que mejorara
en proximas ediciones:
XautocontrolX, Coope-
rativa SXE Libertaria,
Veganismo, Info y
contactos. C/O:
Euscalerria 70- Block
31- apt.304 -CP
11400-Montevideo
Uruguay.

Otra oportunidad #4:
Estos amigos que
consideran que pensar o
moris volvieron a hacer un
buen zine. Como siempre
de estilos muy variados



con buena diagramacion (esta
vez computadamente mejorada)
muy buena impresion: Enot,
Desakato, Stormcore, Fun you
stupid, Victory Recs, Lagwagon,
Rencor, Eterna inocencia,
Victimas, Cretinos comentarios y
mas. C/O:13 numero
185-(1900) La plata Bs As.
Email: Laura @ souilla.
Satlink. wet.

Tu libertad #2: De todo un
poco en un zine azul con
diagramacion aceptable. Tiene
una interesante editorial
(aunque es feo señalar y
despues esconder la mano), pero
bueno, todas las historias tienen
diferentes puntos de vista. Ni
rencores, ni remordimientos ni
nada de que arrepentirme, lo
que tenia que decir en la cara
creo que ya lo dije o no?: Zona
84, Argies, Enot, Subversion,
Penadas X la ley,
XautocontrolX, Vegetarianismo
y mas. C/O: Eva Peron
5960-(1439) Bs As.

Friendship #2: 8 hojas oficio,
Zine HC SXE de Brasil,
diagramacion onda collage pero
prolijo y obviamente en
portugues no son de Sao
Paulo. Ecologia no es moda,
Mukekea de rato, Os proletas,
No necesito de drogas estupidas,
veganismo, comics y mas C/O:
Tagori. Rua Tambacuri 119-
Ap. 10- BHZ/MG 30710-480
Brasil.

Actitud positiva #2: 15 hojas carta. Zine Hc y punk etc. de Entre Rios, su diagramacion es bien desprolija, pero esforzandote lo podes leer bien: Resaka, Deimos, Subversion, Resistencia, Vrede, Psicotraccion, Los subversivos y mas. C/O: **Maxi/ Ameghino 255- (3260) Concepcion del Uruguay, Entre Rios.**

Opinion directa#1: 10 hojas carta, \$1. Zine con pensamiento positivo de Santo tome Santa fe. Prolijo, con juez dredd y punisher custodiando los reportajes: Despertar, Ecoterrorismo, XautocontrolX, Fuerza y decision, Ratos de porao, All ages records, comentarios, contactos. C/O: **Sebastian/ 25 de mayo 1999- (3016) Santo tome Santa fe.**

Envia tu zine para ser comentado en esta seccion.

Kambio violento #2: 22 hojas carta. \$3. Muy buen zine HC/Punk y derivados de la prov. de Sta Fe. Su diagramacion e impresion son unas de las mejores que vi ultimamente, lo unico criticable es que hay pocas opiniones del editor y no tiene nada que no sea musical: Resist control, DAJ, Fun people, 2 minutos, Sadistikal. Minoria activa, Pensar o morir, Ban this, Subversion y mas. C/O: **Pablo/ 9 de julio 1320-(2121) Perez- Santa fe. Argentina.**

Banana zine #1: 24 pag. \$2. Este zine de la zona norte de Bs As, no es el mas prolijo, sus fotos en algunos casos son manchas negras, pero como un zine no tiene que ser un album de figuritas y ademas este es el primer numero esta bien para leer ya que tiene mucha informacion: Fun people, DAJ, Orientacion adecuada, Torpes ameabas, Subversivos, Schleprock, cabezones, comentarios, reportes de escena y mas.

Just another scene report? 12 pag. gratis. Este mini zine es la historia de la escena HC/Punk/SXE de Francia. esta escrito en ingles, tiene bocha de direcciones de bandas, zines, sellos etc. y su editor es muy copado, escribanle! C/O: **A.O.D.- Bp 90- 93270-Sevrans- France.**

Straight edge Newsletter #16: 2 hojas oficio \$1. Si queres enterarte de la escena SXE-HC de Nueva zelandia, Singapore, Serbia o el pais en el que nunca te hubieras imaginado que hay una escena organizada este zine trae la informacion y las direcciones, mas comentarios y algun reportaje o columna personal. Su editor distribuye el CD de Personal Choice, y un compilado en el que aparecen bandas SXE de todo el mundo (incluyendo Argentina.) C/O: **Yann/ Bp 75 23, 35075 Rennes cedex 3- France. Email: Yann.boislevy@uhb.fr**

Dentro de 50 años, quienes coman carne roja, fumen o beban estaran marginados. En las reuniones sociales, podran incurrir en estos habitos nocivos solo después de contar con la aprobación expresa de los dueños del lugar. La mayoría vegetariana habrá

**Los vegetarianos
seran los
herederos de la
tierra.**

rechazar

la carne

el alcohol

y el cigarrillo.

por Vicky

sancionado leyes rigidas que regulen estas sustancias peligrosas y estará especialmente atenta a la protección de los jóvenes. Los estudios habrán demostrado que la mayoría de los carnívoros adoptan su mal habito en la niñez, antes de poder apreciar la fuerza de los argumentos en contra de la carne. Por otra parte, el siglo en que vivimos, fumar no solo era socialmente aceptable: era algo esperado de cualquiera que aspirara a la sofisticación. Sin embargo, los fumadores de hoy son una minoría futura, que suele encontrarse agrupada cerca de las entradas de los edificios a los que no se atreven a entrar. Fumar es un vicio de los jóvenes y de aquellos mayores sin agallas para dejar el habito. Ya está prohibido encender un cigarrillo en los lugares de trabajo, ámbitos militares, mayoría de lugares públicos, en los aviones y en muchos restaurantes, cines y teatros. Probablemente en muy poco tiempo, estará prohibido en todos los lugares de trabajo, excepto en las habitaciones con ventilación independiente. Los estados ya están demandando a las compañías tabacaleras, por el gigantesco e innecesario costo de tratar las enfermedades relacionadas con el cigarrillo, como el cáncer de pulmón y las enfermedades cardiacas.

♦ La actitud del público cambia.

La gente se puso en contra del cigarrillo por que es mas consciente que antes de la salud y por que tiene mas conocimiento de los riesgos médicos que este vicio acarrea. La fuerza del movimiento anti-cigarrillo

mundial, depende en gran medida de los niveles de vida y del acceso a la información. la opinión publica parece inclinarse contra la carne y el alcohol por razones similares. Un estudio reciente del British medical Journal, indico que los vegetarianos tenían un 40 % menos de probabilidades de morir de cáncer que aquellos que consumen carne a diario. Otros estudios vinculados con este mencionado, relacionaban el consumo de la misma con enfermedades crónicas. Mucha mas gente muere de enfermedades cardiacas en los EEUU y en Europa Occ. que en los países asiáticos donde los cereales y el pescado conforman la dieta básica. La razón debería ser obvia para los millones de consumidores de hamburguesas que hay en el mundo: La carne (espec. la de vaca) esta saturada de grasas y hormonas nocivas para la salud.

♦ La Auto-Preservacion.

Como seres morales, Podemos defender la masacre innecesaria de millones de animales, especialmente cuando comer su carne muerta puede ser causa de enfermedad? La base de la moralidad es la compasión o el deseo de impedir el sufrimiento. Ya que resulta obvio que las vacas, los cerdos, las ovejas también sufren, estamos actuando sin ética cuando los comemos. es mas, si la tierra hoy destinada al pastoreo, se utilizara para cultivar cereales y vegetales, podríamos alimentar a millones de personas que padecen hambre y al mismo tiempo reduciríamos el daño en el medio ambiente.

♦ El otro Flagelo.

El alcohol puede tener un mayor poder de permanencia que la carne, por que los seres humanos a lo largo de la historia buscaron una evasión de la realidad. Muchos bebedores moderados argumentan que un vaso de vino o cerveza es bueno para la salud. Pero se paga un precio muy alto por la aceptación social de esta droga peligrosa. Como el alcohol es adictivo muchos no pueden controlar su consumo. Cuando envejecen, tienden a beber mas a pesar de su capacidad reducida para asimilarlo. Un numero asombroso de bebedores moderados terminan semi alcohólicos, el costo humano de este habito es terrible: Brillantes carreras destruida, familias que sufren, discapacidad prematura, neuronas quemadas... con este espíritu las generaciones futuras rechazaran la carne, el alcohol y el cigarrillo. (Original michael Prowse.)

Snapcase

Información obtenida de la pagina de Victory records de Internet.

Snapcase son: Daryl Tabreski-voz. Tom Edmond-bateria. Scott Dressler-guitarra. John Salemi-guitarra. Bob Whiteside-Bajo.

Durante estos ultimos 2 años, Snapcase de Buffalo, Ny's indudablemente se estableció como una de las bandas hardcore mas populares de America. Acerca del grupo, el cantante Daryl dice" ..muchas bandas de hardcore escriben acerca del Straightedge o el veganismo o algo politico.. básicamente para pertenecer a alguna organización. pero pienso que la gente antes de pensar en ese tipo de cosas tendria que pensar un poco mas en ellos mismos. Pienso que no me afilio a ningún grupo por que aun no se que es lo que quiero para mi" Aunque la banda practique el estilo de vida Straightedge y el vegetarianismo no predicen sobre el. Agrega Daryl" ..no toco algo derecho a las personas, no digo este es el camino, por que no se cual es el camino para mi mismo. La banda se acerca mas a algo intimo, se unifico con la muchedumbre y esta opuesta a decir a las personas que es lo que tienen que hacer. La energia positiva que rebalsa de Snapcase muestra lo bueno de esto. La música es agresiva, se detiene y arranca esporádicamente magnetizando con los armónicos de la guitarra. Sus letras son emocionales, personales e introspectivas. El mensaje del grupo trata de angustias personales, conocimiento de la sociedad y el espíritu de la humanidad, las canciones son realistas pero positivas y motivan. Snapcase creo un sonido propio, con actitudes positivas y con giras sin parar con velocidad hicieron crecer a el grupo. Han recorrido USA 3 veces y han estado en tour por Europa 2 veces.

Discografia: 7" debut (oct.92)- Only the Strong MCMXCIII comp. (marzo 93)- Lookinglasself LP. (marzo 94)-Steps ep. (agosto 95).

Xecos de inocenciaX straight edge zine
Blanco encalada 2681-2 A (1428) Bs As Argentina.

snaptcase

Nota extraida del zine Piolet de trotski

Digan algo sobre sus comienzos cuanto tiempo llevan juntos, estuvieron en otros grupos?

Llevamos juntos 3 años y medio. Yo tocaba en una banda llamada Step forward y cuando nos separamos pregunte a David si queria tocar en una banda HC, dijo que si entonces formamos Refused.

Que grupos los influenciaron?

Puede que ninguno o quizas demasiados. No intentamos que

REFUSED

nuestra
musica se
parezca a la
de otros,
ademas
como dentro

del grupo hay mucha variedad las influencias serian dificiles de definir. Todo nos influencia desde John Zorn a Madness, a Ressurrection a Morbid angel a Suzanne vega.

Es facil para una banda Sueca grabar un primer CD?

Si ahora mismo solo es necesario tener una banda para grabar un CD, parece estúpido pero es que el HC esta muy fuerte en Suecia.

Ustedes son SXE, como esta el SXE en Suecia?

La escena SXE esta muy bien aquí, en Umea donde nos encuadramos es maravillosa, tenemos una gran escena, toneladas de bandas y zines, respecto a los sellos el único auténticamente SXE es Desperate Fight el cual lo llevamos entre José (Abhinanda) y yo. Hay también algunos buenos sellos como Dolores, Startrec y Burning heart. Algunas bandas SXE son Abhinanda, Shield, Doughnuts, Situation 187, Abandon, Final Exit, Purusam, Out stand, Ultimate concern, 93 million miles from the sun y muchas mas. Otras bandas de HC son Randy, Fi res ide, Mindgive, Millencollin, Superdong, Breach, desde luego la escena HC en Suecia esta realmente viva.

Creer que el SXE esta relacionado con el Skt y el graffiti?

No necesariamente todo es parte de una subcultura, pero no creo que halla demasiada relacion.

Su sonido es muy duro, en momentos me recuerda a bandas como Biohazard, que piensan de esto?

No se, nosotros hacemos HC.

Supongo que es la directas, que quieren expresar en sus canciones?

Yo solo intento destacar el hecho de que hay muchas jodidas cosas funcionando y que somos capaces de hacer algo al respecto. El poder de la música es enorme asi que siento que tengo una responsabilidad para señalar a los males de este mundo.

Por que cantan en ingles, lo han intentado en Sueco?

Por que hay 8 millones de personas viviendo en Suecia, lo que significaría que cantando en sueco estaria haciendo algo estúpido. Si quieres conseguir algo a través del ingles llega s mas lejos que con el sueco y ademas me siento mas a gusto cantando en ingles.

Estuvieron de tour con 108 por Europa, como les fue?

Fue algo impresionante, tuvimos grandes momentos, los 108 son una gente estupenda y los shows fueron muy buenos, no conseguimos nada de dinero, eso fue lo peor. No puedo recordar cual fue el mejor concierto que nos salió, hubo muchos muy buenos y unos pocos malos, pero fue muy divertido.

Que significa ser SXE para ti?



versión, de los 90 de Biohazard, nunca me compararia con bandas como Biohazard, aunque todos excepto yo han sido "hard rocks kids" así que supongo que eso algo influiría.

Sus letras son diferentes a las típicas letras SXE, son mas poéticas y menos

El SXE es la ultima rebelión a este jodido mundo, SXE para mi es mantenerme sano en una sociedad enferma. SXE es una política personal usando ti mismo como un significado para influir y cambiar. Estoy totalmente libre de drogas y soy vegano desde hace 6 años (primero 5 años vegetariano y luego 1 vegano).

Es fácil para ustedes tocar fuera de Europa?

Si para nosotros es bastante fácil, tenemos mucha gente ayudándonos. de otra forma seria imposible. Somos de muy al norte así que la distancia con el resto de Europa es muy grande.

108 son representantes del KRSNA core, que piensan de la religión?

No tengo ningún problema con la religión. Nadie de Refused esta metido en ella. Parece que mucha gente esta mas preocupada por quien es es krishna y quien no. que en hacer algo por su propia escena. Creo que el HC debe ser un foro en el cual cada uno pueda expresarse. tanto GG Allin o Shelter son una parte igual de la gran escena que es el HC-Punk.

Si empezamos a discriminar a la gente por su religión podríamos empezar a discriminar a las mujeres. lo entiendes?

Que piensan de la reciente incorporación de Suecia en la CEE?

Es una mamonada, estoy totalmente en contra, es una sociedad elitista y capitalista. básicamente quiero destruir Europa en el 95.

Opcion Crucial

Esta es una banda de zona sur, cuando muchos se subieron al tren del Hc melodico o estilo "Epitaph" ellos ya estaban arriba, no creo que haya sido por visionarios o por adelantarse a la moda ya que su actitud siempre fue muy humilde y honesta, sin una vision comercial de su musica. Esto es lo que salio de una charla con ellos, bajo la lluvia a la vuelta de un recital en el club ruso.

Contame sobre los comienzos de Opcion Crucial

Ariel-Nos formamos hace 3 años y medio mas o menos, empezamos haciendo HC cuadrado influenciado por el Hc melodico, despues empezamos a hacer algo mas lento mas

melódico, tipo Dag nasty. Ahora decidimos hacer otra cosa, mismo estilo pero mas punk.

Por que se dieron los cambios de estilo?

A-Por que íbamos cambiando nosotros, fuimos madurando. Ahora volvimos a cambiar por que a ninguno nos convencía lo que hacíamos, ahora nos gusta a todos realmente.

Por que el nombre?

A-Nos parecía copado en ese momento.

Ahora ya no?

A-Si... no... creo que el nombre no es lo importante.

Y las letras?

A-Hablan de momentos de la vida, de cosas que nos pasan. Ahora son mas agresivas y positivas, pero en el buen sentido de la palabra.

E-No en el sentido Hc. en el sentido que estamos mejor nosotros.

Como ven todo el tema del HC positivo?

E-Asco total.

A-En la zona de quilmes se armo un circo, juzgaban a la banda por lo que dijo uno o el otro, es una farándula de la que no queremos participar.

E-Decimos que las letras son mas positivas por que siempre fueron vivencias, pero antes eran mas oscuras.

A-Nunca quisimos hablar de politica por que no soluciona nada, todo termina siendo un negocio, prefiero cantar de algo que me pasa a mi o a alguno de nosotros.

C-Las letras que escribimos nosotros...

A-Nosotros?... las escribo yo, no vos.

C... Bueno pero todos pensamos lo mismo.

E-Opcion siempre toco por nosotros, si la gente lo toma bien o mal me chupa un huevo. Yo arriba del escenario siento emoción igual que cuando andaba en skt.

Ustedes no cantan sobre politica,pero tienen alguna ideología?

A-Podes leer una letra y si la queres enfocar por el lado político sin nombrar nada de política lo podes hacer. No hablan de nada en especial, es un momento.



E-Todos tenemos ideas políticas, pero en la banda no las volcamos para nada.
Me las puedes explicar?

E-Podemos estar a favor de un partido o de otro..

A-Yo no, la política no me cabe, ya se que todos los ciudadanos están sometidos a eso pero no me interesa, prefiero mantenerme al margen aunque suene cobarde.

E-Todos tenemos ideales políticos diferentes.

Oficialistas?

E-No, no.

A-Yo en la banda no quiero volcar nada de política, cantamos sobre cosas de nosotros.

Cuando tienen que votar que hacen?

A-Trato de hacer un voto impugnado.

Volviendo a lo musical, por que creen que en el sur es un todo contra todos?

A-Se armo tipo un circuito de recitales todos por esta zona, que a nivel recitales esta bueno por que es como que de capital se traslado un poco acá, lastima que es peor que Susana Gimenez, siempre te están mirando haber que haces y se comentan entre ellos, siempre lo mismo.

Yo creo que lo que esta pasando ahora acá, es lo mismo que pasaba en Arlequines o en Mackartur hace 3 años atrás, por que creen que la gente acá se quedo en el tiempo?

E-Yo creo que esto paso siempre acá, en aquella época pasaba también. Me acuerdo de que Marchi tenia un buzo pintado con fibra que decía BAHC y no te imaginas como lo bardeaban.

A lo que yo iba es por que creen que la gente de acá se sigue equivocando con lo mismo, si los mismos que son de acá, estaban hace unos años en capital?

E-Lo que pasa hoy en día, si sos amigos de tal y tocas en el club ruso, te crees la máxima. La gente que viene hace bocha a los recitales esta etapa ya la re-supero.



opcion crucial

A-hay gente que la siente de verdad, que es digna de respetar. Pero hay gente que ya te das cuenta, se preocupa mas por la ropa. que por la

música y todo lo que rodea a esto que es el punk y el HardCore.

Acá hay como una especie de monopolio HC, un par de bandas coparon todos los recitales, por que creen que se da eso y como harian ustedes para cambiarlo?

A-Es cierto hay un par de personas. o bandas no se, que se dedican a organizar recitales. Nosotros estamos tratando de organizar cosas gratis, todavia no pudimos. fuimos a hablar por un par de parques y no nos dieron bola.

opcion crucial

De quien creen que es la culpa, de las bandas que

copan todo, o de las otras que no hacen nada?

A-Si ese par de bandas copo todo. es por que todas las bandas se dejaron copar. Si la gente de los grupos no se fijara tanto en quien es mas lindo que el otro, quien suena mejor o tiene mas escena se podrían armar cosas copadas. se podrian armar mas recitales.

Por que creen que se dio la guerra "melódicos" contra "new yorkinos"?, eso es algo que paso acá en el sur nada mas.

E-Si pasa en el sur nada mas. esto lo creo una sola banda.

A-Esto de la guerra. para mi es una guerra entre todos. no HC melódico o NY, nosotros no estamos dentro de ningún circulo y menos dentro de una guerra.

Ustedes no están de ninguno de los 2 lados.

A-Nosotros no, tocamos por acá por que somos de la zona. me gusta tocar en otros lados también.

No te vayas por las ramas, por que creen que se dio acá y no en otros lugares?

E-Es por que una banda se fue de boca.

A-Para mi no es así. es por lo que yo te digo. Acá todo el mundo compite a ver quien es mas figura. A nosotros eso ya no me importa si me bardean o no a mi no me interesa. solo pienso en la banda.

Nunca les paso de estar tocando y pensar esto es cualquiera, yo para esto no toco mas?

A-Una vez sonamos muy mal. Como te digo que acá hay competencia, la competencia trae esto. todas las bandas ese día sonaron muy mal, y una sonó muy bien. Yo baje del escenario y me dijeron que nos habían cagado el sonido y yo no se. por que pude pasar, como es la gente de acá te puede pasar.

Cuales piensan ustedes que son las mejores bandas de acá?

A-La que tengo arriba es NDI, me gusta todo, lo de antes y lo de ahora. Fun people. Continua Agresión, Harinos de Maíz.

E-En actitud NDI, es una banda que vos decís esta buena, la analizas y esta buena.

Los influencio en algo?



A-Si yo los vengo siguiendo desde su segundo recital, después los conocí. Sin ser amigos ya te das cuenta de lo que los pibes quieren transmitir.

Hablemos sobre el Straight edge, que opinan de esto?

E-En Opción ninguno es SXE. hubo un tiempo creo que fue el año pasado o el anterior en el que hubo una copada SXE, vos sabes bien, eran 20.000 chaboncitos y me pareció una moda total, no me gusto para nada. A los que siempre respete fue a XautocontrolX, a los de Confort Supremo nunca los llegue a conocer bien, aunque creo que en su momento tuvieron las ideas bien claras. El SXE lo respeto muchísimo, aunque es una ideología que yo no sigo.

C-De repente compartís un montón de cosas, pero no me puedo hacer cargo de SXE, por que hay muchas cosas que no comparto, que no van de acuerdo con lo que yo hago.

E-Por eso mismo te digo, que me dio bronca cuando hubo mucha gente que se hizo SXE por moda. Yo comparto muchas cosas con los SXE y nunca me hice

opcion crucial

cargo de SXE, por que se que hay cosas que no las podría dejar de hacer, y hacer algo falso no me da.

A-Como en todos los sectores paso. Hay gente que dejo la carne y los productos hechos con animales para ser SXE, no para respetar a los animales, para poder pintarse una X y decir soy SXE

E-Si dejas la carne es por que lo sentis a full, no para ser SXE. lo mismo con las drogas y el alcohol.

A-Hay una cosa que no me gusta del SXE, pintarse una X lo veo como que te estas separando de los demás, una diferenciación. Vos podés no comer carne y todo eso pero lamentablemente vos te conectas todo el día con gente que no es SXE y de esa gente no te separas, solo te separas cuando estas en un recital, tenes que convivir con el otro. Igualmente lo que mas interesa del SXE son sus principios y no la X, me parece algo muy positivo, muy bueno. Mi vida no la enfoco por ese lado pero igual es muy respetable.

Tienen algo grabado?

E-tenemos bocha de cosas pero ninguna nos gusta. hace poco grabamos 4 temas pero tampoco nos gustan.

A-Esta mal mezclado, por que no había mas tiempo, pero suena bien. Tenemos 2 temas en el compilado Nuevas generaciones y 2 temas en el compilado All Ages.

Ahora van a sacar un 7" por All Ages, están conformes?

A-Tiene buen sonido pero nos falta tiempo para la mezcla.

Que creen ustedes que es importante decir y nunca se los preguntaron?

E-Opcion es cualquiera en un sentido y tiene todas las pilas y sinceridad en otro, yo no seria el mismo si no estuviera en O.C.. Nunca me anime a decirlo pero yo toco para mi.

A-Lo que nosotros buscamos es la adrenalina de tocar, si tenes gente al lado que son amigos y podés confiar, si seguimos con pilas podemos estar un montón de tiempo juntos, mas allá de cambiar por que todos cambiamos con el tiempo, eso de nosotros no nos vendemos es mentira.

Ahora somos rock...

A-Claro, todos cambiamos.

E-La ideología de O.C. siempre fue punk, antes lo negábamos por que estábamos confundidos éramos mas pendejos, hoy me hago cargo de que Opción es punk.

Explicame, por que punk lo podés interpretar desde Exploited, Crass, 2 Minutos, o Ramones, que es ser punk para ustedes?

E-Es nuestra actitud de vida.

A-Va mas allá de niveles sociales podés ser un chabon sufrido, o podés tener la suerte de no pasar hambre y sin embargo conoce y ve al otro que esta hecho mierda y no le cabe, que tuvo la suerte de nacer en una cama y no en el suelo.

Definanme a Opción Crucial con sus palabras?

A-Yo lo veo como amigos del barrio que nos gusta tocar.

Siempre que nos propusimos algo lo fuimos consiguiendo, nos fue bien.

C-Surge de que somos amigos, siempre nos peleamos pero depues queda todo bien.

Vos sos un pibe del publico, vas a ver a Opción que ves?

A-ve lo que nos pasa a nosotros en ese momento acompañado de la musica.

Tuvimos una etapa en la que no estábamos conformes y eso se notaba.

Nosotros tratamos de dejar todo en el escenario.

Bandas envíen sus demos para difusión.

Kinders: Pablito Ruiz con distorsión y machaques? no! es Kinders una banda que ya hace un tiempo que toca y que se gana mi afecto gracias a que Marianito (figu para los amigos) es uno de los personajes mas bocones y delirantes que conozco. El sonido es bueno, muy

Demostreacion Sonora

meloso, college rock es la definición que le darian en el exterior, acá le decimos simplemente HC melódico. Muy tranquilo y lindo, recomendable para escucharlo acompañado con poca luz y en un lugar cómodo, me gusto mucho. Es una lastima que en vivo la cerveza mas que motivar, anula...ponete las pilas Figu y toca alguna vez sobrio. **Contactos:** Javier (sandokan) tel 204-0605.

Indiferencia 6 temas de puro HC, tapa impresa con fotos y letras a \$2. HC Old School o del "viejo" si les gusta mas, rápido y con unos alaridos que solo Balu los puede hacer. Se nota la mayoría datan del 92-93 y nunca pudieron grabar nada (salvo excepciones). El sonido es bueno y parejo, sinceramente hay bandas que no me gustan ni ahí y otras que están muy buenas. En general vale la pena. Si te gusta el HC melódico, pesado, rápido, con toques funk y rap, SXE, o thrashero acá hay para todos los gustos. **Contactos:** Milton 340- (1407) Bs As Argentina.

Nuevas

generaciones:

Compilado con Confort supremo-Diversión Suburbana-XautocontrolX- Totus toss-Fuerza interna- Opción crucial-Poder neutral-Pensar o morir 2 temas por grupo a \$5 con tapa a colores, letras y fotos. Mucho esfuerzo para lograr este compilado entre bandas que que



Bs As Argentina.

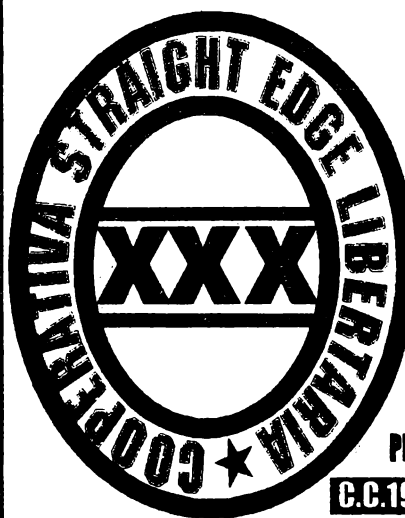
deadfall. 3 temas HC SXE de Inglaterra. Algunos años atrás yo hubiera pensado que esto era una banda thrashmetal, pero después de escuchar todo lo que esta editando Victory últimamente tuve que aceptar que lo que entendemos todos por HC SXE ya no suena a Minor threat sino a Earth Crisis o Sepultura. Buen sonido;

trae las letras la única que pude traducir habla sobre como el capitalismo es la plaga que destruye la economía del tercer mundo. Contactos: 19 pinewood road, Marton, Middlesborough TS7 8DB, England.

Fun you stupid! divertite estúpido. 9 temas tapa a colores con letras y fotos. Si sos moralista y no te gusta escuchar puteadas al ritmo del Rap o el Hip- Hop (en realidad no se mucho sobre estos estilos) ni te gastes en escucharlos, pero si te cabe Beastie Boys, Cipress Hill, House of Pain y todo ese estilo de bandas acá tenes la versión uruguaya y este K7 te gustara mucho, el sonido es muy bueno, lo que mas destaco de esta banda es su mensaje Pro- derechos de animales, contra las drogas y el alcohol, la intolerancia, todo dicho de una forma mas que directa, aparentemente esto le molesta a mas de uno que no sabe respetar a la gente que tiene una propuesta distinta. rap positivo y contestatario de Uruguay. Contactos: Ernesto/ Calcagno N° 9 -Paso carrasco-Montevideo Uruguay.

Victimas del sistema: Luchen contra la ignorancia. No se como habrá sido la historia exactamente, pero da la impresión que para que Fun You Stupid no estuvieran tan solos se formo VDS, al igual que los de arriba hacen Rap, Hip Hop, letras directas que llaman a la reflexión aunque con una postura mas ¿violenta? o ingenua, en la que simulan en un tema matar a un molesto que pide plata para vino. Yo no se como le habrá caído esto a los tomadores de vino, quizás sea solo un chiste, igualmente matar a los borrachos no creo que sea una solución.

Resaka: 13 temas, tapa fotocopia, sonido ensayo. Obviamente que con este nombre no son una banda de HC SXE sino el tipico punk rock argentino, podrían ser los hermanitos de 2 minutos "...estamos en la plazita dispuestos a escabiar, viene la patrulla dispuestos a molestar " En la esquina, Amistades, Puta, Piko Flojo, Gorda aceptalo son los nombres de algunos de sus temas, se imaginaran de que hablan? No se a ustedes pero a mi me encantan las bandas que tienen un mensaje positivo y renovador, que apuntan a un cambio personal y social.



4 Bandas XAUTOCONTROI X - ACTITUD DE CAMBIO - NATURAL - FUERZA Y DECISION. 4 Zines XACCION SOCIALX - SENTIMIENTOS ANULADOS-TIEMPO DE CAMBIO - BUSCANDO MANERAS. Un boletin informativo en el que explicamos nuestra postura. Una distribuidora de material independiente a precio de costo. Una feria de zines y producciones independientes movil en los recitales de BsAs. Organizacion de recitales a beneficio. Intercambio con bandas del exterior. Apoyo a grupos con causas justas. Una direccion para que te informes sobre todo lo que siempre quisiste saber sobre el straightedge y nunca tuviste a quien preguntarle. Bandas zines, escriban para la distribuidora, gente escriban para informarse y colaborar con nosotros. ORGANIZACION Y UNION.

PERSONALIDAD & RESISTENCIA PARA DECIR NO!

C.C.195-Suc#2-(1402) BsAS ARGENTINA.



El sistema es una maquina. la maquina te oprime y te frustra todos tus ideales y convicciones.

La maquina es poderosa por que vos se lo permitís.

No seas un engranaje.

Salí del molde que te dijeron que tenias que

tener. ☯



Una X en mi mano una nueva oportunidad...?

Obviamente que no. Por lo menos no para algunos, no estoy cuestionando la letra de Confort Supremo, solo la tomo como referencia para esta columna que me veo obligado a escribir por

que en estas 2 ultimas semanas tuve que hablar varias veces sobre el tema con gente my distinta entre si y después como si esto no fuera algo monotematico, veo una opinión que si bien la respeto no termino de entenderla en el zine Incomprensión, que dicho sea de paso me pareció muy bueno. El tema en cuestión es la famosa X de los SXE, tan inofensiva e inocente que algunos llegaron a decir que era como una "svástica" simplificada en su diseño pero con el mismo objetivo simbólico, o mejor dicho con la misma interpretación por parte de algunos, separar, diferenciar, discriminar, segregar y muchos "ar" mas.

Me remonto a lo que conozco como historia de las "X", tan nocivas para la vista de algunos intolerantes. En USA a principios de los 80', en los shows HC/punk los dueños de los locales le pintaban una X en las manos a los chicos que eran menores de edad para que después adentro en la barra supieran que no debían venderle alcohol. Las primeras bandas SXE, que hasta ese momento se denominaban Punk, lo tomaron como una ironía para demostrar que no tomaban alcohol, poco a poco esto se

transformo en un símbolo. Ahora en cualquier parte del mundo se usa una X como identificación del SXE.

No es un uniforme ni nada por el estilo.

Primero: Por que el Straightedge es una actitud personal frente a la vida en la que no varia en nada que tengas o no una puta X en la mano.

Segundo: Son muchos los Straightedge's que no usan la X y no por eso dejan de ser auténticos o comprometidos.

Tercero: Si es una diferenciación no tiene nada de malo o peligroso ya que todos nos diferenciamos de los demás de una forma u otra y pretender que todos seamos iguales es algo fascista e imposible.

Para algunos las X en las manos es un símbolo discriminatorio, para otros es una estupidez por que te ensucias las manos, para otros es una nueva oportunidad.

Como verán se crean polémica con algo que a mi entender es completamente ridículo y superficial. Yo uso las X, generalmente cuando tocamos, por que se que una X me sirve para dar mas noción de lo que quiero transmitir, también se que esto me limita bastante y muchas veces solo me sirvió para que la gente solo se vea separada de mi o de lo que quiero decir, pero asumo ese riesgo, no puedo explicar uno por uno cuales son mis ideas, la mejor forma que veo es a través de una X que es el símbolo que representa al SXE, filosofía con la



XAUTOCONTROLX



comparto ideas antes de saber que existía y que obviamente adhiero ya que hasta este momento es en lo que creo con todas sus cosas malas o mejor dicho con todas las cosas que se prestan a malas interpretaciones. Lo malo de llevar una X es que pueden llegar a confundirme o compararme con otros SXE, con los que no siempre comparto sus opiniones

Me cansé de decirlo, los SXE no necesariamente son todos iguales. Algo que no entiendo es por que otros "símbolos" de nuestra escena nunca nadie los cuestiona, por ejemplo llevar una cresta para un Punk, acaso escucharon o leyeron a alguien decir que los punks son sectarios por diferenciarse del resto de las personas por llevar una cresta o los pelos parados? Acaso vieron a alguien cuestionar los zines que solo incluyen bandas punks?. No, y hay muchos, muchos mas que los 4 o 5 zines SXE que hay en este momento. No quiero extenderme con este tema, no soy pedante y aparte creo que no merece tanta atención. Los SXE en

nuestra escena son algo relativamente nuevos y me imagino que por eso aun la gente no termino de informase sobre esto. Para mi el SXE no tiene nada que ver ni con la religi3n, ni con las ideas de derecha, ni con la discriminaci3n. Tampoco veo cual es el limite de edad permitida en nuestra escena al que algunos parecen recurrir cuando dicen cosas como que los SXE son nenitos que est1n por moda, como si esta gente que piensa esto hubieran nacido en la escena con mas de 20 a1os. No me interesa ponerme a juzgar a los que pretenden ser mis jueces pero hagan un poco de memoria... cuando tenian 15-16-17 a1os... creo que muchos no tenian ni la mitad de compromiso ni de convicci3n de lo que significa ser Straightedge. Yo se que la madures y los a1os dan experiencia, lo que no entiendo es como algunos pretenden imponer su experiencia, ademas aun no se encontr3 la verdad, por lo menos yo no considero tener la verdad y no voy a escuchar a nadie que diga que la tiene atada.

STRAIGHT EDGE NEWSLETTER (in English!)

Needs news about your scene!

individuals/bands/labels/fanzines

please write! Send (short) scene reports!

I'm particularly interested in getting in touch with SxE
penpals from Africa, Asia, the Middle-east,
South & central America, Oceania.

The newsletter is available for one stamp
(in your local currency), 1\$, or trade.

Labels/zines/bands: ad rate is \$5 for
10cm/14cm, 4"/6" (= a quarter of a page)

Yann Boislève, La Bonnemais,
35 590 La Chapelle Thouarault,
France.

CONTINUA AGRESION

ACTIVO
POSITIVA

Maximiliano Pietrolungo
Ameghino 255-CF (3200)
C.del Uruguay-Entre
Rios-Argentina.

Le pido mil disculpas a ustedes y a Continua Agresion, el reportaje quedo para el proximo numero ya que el K7 en el que estaba la nota aparecio partido, sospecho que fue en una de las avalanchas que se armaron con Eternidad en la Straight edge fucking party organizada por Chuzas Engendraste producciones y la Cooperativa Straight edge Libertaria.



DARIO: C.C. 29 SUC. BERAZATEGUI C.P.(1884) BS.AS.
ARGENTINA SUDAMERICA



KAMBIO VIOLENTO

Kinder's

C/O: PABLO OTTAVIANO
9 DE JULIO 1320
CP(2121) PEREZ
SANTA FE
ARGENTINA

THE HARDKORE ZINK FANZINE

foto: Mosca

FUERZA UNIDAD

FUERZA UNIDAD, FANZINE, NACE CON LA
UNICA INTENCION: DE INFORMAR Y DAR
CAVIDA A NUEVAS Y ANTIGUAS BANDAS
CREANDO HACI UNA OPCION DIFERENTE
Y AUDAZ PARA LOS JOVENES .

MANDEN TODO TIPO DE INFORMACION
DEMOS, FOTOS, ETC...

TRATAREMOS DE RESPONDER TODAS LAS CARTAS

||||| FUERZA * UNIDAD |||||

|| UNIDAD = FUERZA ||

PUERTO HUASCO # 8311

VILLA LOS PUERTOS II

PUDAHUEL SUR

SANTIAGO - CHILE

HARDCORE

NUEVO EXTREMO

NOTAS
REPORTAJES
ENTREVISTAS
VEGETARIANISMO Y
PROTECCIÓN ANIMAL
Envía notas, información,
comentarios, lo que quieras.

Escribe a:

ALCALA DE HENARES 7412
LA REINA, STGO.
CHILE

SI NO ES POR ELLOS
HACELO POR VOS
HACETE VEGETARIANO.



E P A F I O

MITAKU IRRATIA
107 F.M.
SABADOS 7-8 DOMINGOS 3-4
Fancines, distribuidoras, programas
de radio, grupos y colaboraciones
desinteresadas. Escribid a:
Apdo. 23 SESTAO 48910 (VIZLA7A)
Respuesta segura.
También estamos intentando hacer
un FANCINE.

© 1981 MITAKU IRRATIA - 75

NUMERO #1:Buenas intenciones-Alternativa positiva-
Confort Supremo-Vegetarianismo-Notas sociales-Youth of
Today-Rest in pieces-Sick of it All-Minoria Activa-Ian
Mackaye-Mouthpiece-Anesthesia-Salad Daze-Mc Donalds
7 Seconds-Insted-I.T.A. Septiembre 1993.

NUMERO #2:Liberacion Animal-Black train Jack-Europa
Straight Edge-B.O.D.-Coca Cola, la droga que refresca-
Rhurpott Straight Edge-Humo Likido-Victimas-
Resurrection-Reflexiones de un Str8-D.A.J-Suburbia-
Despertar-Extremo Opuesto. Mayo 1994.

NUMERO #3:Para seguir comiendo carne III-Reflexiones
de un str8 II-No demuestra interes- Youth of Today-
Mouthpiece-Face Value-Contactos-Extincion-Columnas-
Lifetime. Julio- Agosto 1994.

NUMERO #4:Blind fold-Earth Crisis-Fuerza y desicion-Bad
Religion-Redencion-Quicksand-No Abortar-Reflexiones
acerca del cambio en la alimentacion-Comentarios de
fanzines y demos-Contactos-Etc. Noviembre- Diciembre
1994.

NUMERO #5:No for an answer-Nations on fire-Ressurrection-
Pie de Apostol-Personal Choice-Sao paulo Straight edge-
No Abortar II-Columnas del lector-contactos.Mayo 1995.

NUMERO #6: 24 ideas-Actitud de cambio-Amaneceres-
108-Buscando el cambio-Chile Straight edge- Silencio
Absoluto-Manlifingbanner-Charles Manson-Pensar o Morir-
Columnas del lector Revitalizacion Biologica-Short Sight-
Straight Edge alrededor del mundo -Respeto para los
animales-No al encierro-Contactos Agosto 1995.

NUNERO#7: Earth Crisis-Esencia-Self Conviction-Shield-
Newspeak-Stormcore-AnimalesI-Straight edge como
protesta politica-Revitalizacion biologica-Comentarios-
Columnas-Contactos-Marzo 1996.

TIEMPO DE CAMBIO ZINE

Para conseguir cualquiera de los números atrasados de TIEMPO DE CAMBIO ZINE envíenme \$3 (Tres pesos) o su equivalente en estampillas (nuevas no trucadas). Si no viven en Argentina envíen \$3 (Tres dolares). Bandas, envíen su gacetilla y demo (no importa la calidad de sonido) para promoción y posible reportaje. Zines, envíen flyers y una copia para intercambio (justo o nada). Sellos, envíen catálogos y material promocional. Distribuidoras, comuníquense para intercambio de material. Gente, escriban para lo que se les ocurra, todas las criticas y elogios o donaciones serán bienvenidos, Amenazas, insultos, cartas bomba o cualquier otro tipo de cosa que pueda dañarme fisica o psicológicamente traten de evitarlas. El zine necesita traductores de ingles que estén dispuest@s a ponerse las pilas y a colaborar seriamente, también se busca fotógraf@s que estén dispuest@s a cubrir recitales/

marchas
etc.

Gracias
por haber
leído este
zine hasta
esta ultima
pagina,
estoy
seguro que
les gusto
mucho y si
no fue asi
es una
lastima, yo
puse lo
mejor de
mi



C.C. 495-886-2-(1-02)
Bs As Argentina

Leerlo trae privilegios...

XAUTOCONTROLX

disciplina.

7" ep. 4 canciones
hardcore straightedge

Distribuye Cooperativa Straightedge Libertaria

All Ages Records malabia 2344 10-b (1425) Bs As. fax (01) 963-7951.